

ParMeDi-CANVAS Version 1.0

(Medien-)Didaktisches Lehr- und Lernszenario:

Zeitraum:

Begründungsanalyse Thematik zur Gegenwart | Zukunft

Inwiefern ist die gewählte Thematik für die Gegenwart und die Zukunft (von Gesellschaft und Personen) bedeutsam? Inwieweit kann ein partizipatives mediendidaktisches Lernszenario die Realisierung eine kritische thematische Auseinandersetzung fördern?

Bedingungsanalyse | Ausgangslage

Welche gesellschaftlichen, institutionellen oder persönlichen Interessen werden von wem verfolgt, bedient oder erfüllt? Welche institutionellen Rahmenbedingungen sind für das mediendidaktische Szenario zu berücksichtigen?

Medienbalkenanalyse

Welche Rolle oder Funktion haben Medien auf der Mikroebene in Form von Bildungsmedien, auf der Mesoebene in Form von Technologien und auf der Makroebene in Form von Digitalisierung, Digitalität und Mediatisierung aus einer gesellschaftlich-kulturellen Perspektive in diesem mediendidaktischen partizipativen Lehr- und Lernszenario?

Partizipationsraum | Gestaltungsentscheidungen

Ziele

Welche Ziele werden von den Akteur*innen mit dem mediendidaktischen Lehr- und Lernszenario verbunden? Wie finde ein Austausch über die Zielsetzungen statt?

Voraussetzung Lehrende

Welche personalen und biographischen Voraussetzungen bringen die Lehrenden mit? Was bringe ich mit oder brauche ich als Lernende*r, um partizipationsfördernd und -ermöglichend gut lehren zu können? Welche medienbezogenen, sozialen und kommunikativen Voraussetzungen bringe ich mit?

Haltung

Warum möchte ich offenes partizipatives Lernen (in meinem Fach) möglich machen? Wozu möchte ich mit diesem Fokus meiner Lehre beitragen?

Voraussetzungen Lernende

Welche personalen und biographischen Voraussetzungen bringen Lernende mit? Was brauchen Lernende, um gut partizipativ lernen zu können – und zu wollen? Welche medienbezogenen, sozialen und kommunikativen Voraussetzungen bringen Lernende mit?

Kompetenzen

Welche fachlichen und überfachlichen Kompetenzen werden bei den Lernenden gefördert?

Partizipationsformen

Welches Partizipationsverständnis ist für das didaktische Lehr- und Lernszenario leitend? In welcher/n Partizipationsform/en zwischen Fremd- und Selbstbestimmung drückt sich dieses während des Lehr- und Lernprozesse aus?

Verantwortung | Gestaltungsmacht

Wer (Lernende, Lehrende, Tutor*innen, Organisation, Technologie) übergibt an wen bzw. übernimmt von wem welche Verantwortung für was, damit der partizipative Lehr- und Lernprozess gelingt?

Ressourcen | Unterstützung

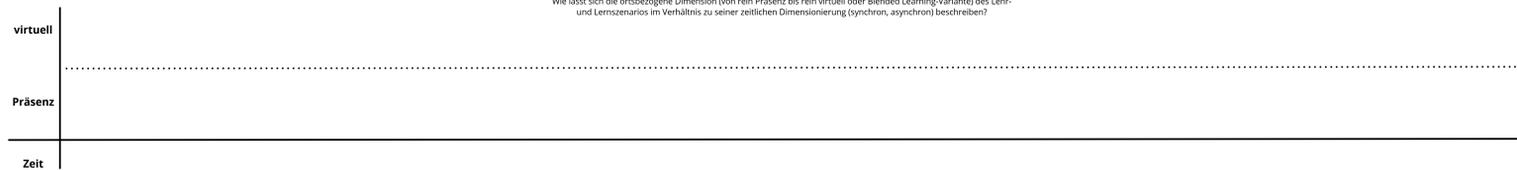
Welche Ressourcen (u.a. Personal, Technologie, Ausstattung, Raum, Material, Zeit) stehen zur Verfügung?

Inhalte

Welche Inhalte und Problemstellungen werden (passend zu den Themen) bearbeitet? In welchem Rahmen können diese miteinander abgestimmt oder ausgehandelt werden?

Ort | Zeit

Wie lässt sich die ortsbezogene Dimension (von rein Präsenz bis rein virtuell oder Blended Learning-Variante) des Lehr- und Lernszenarios im Verhältnis zu seiner zeitlichen Dimensionierung (synchron, asynchron) beschreiben?



(Bildungs-)Medien

Welche (Bildungs-)Medien kommen zum Einsatz (Lernen mit Medien)? Welche technische Infrastruktur und Werkzeuge benötige ich? Welche Zugangsfragen sind zu klären? Welche Medienkompetenz kann vorausgesetzt werden? Inwiefern sind Medien selbst Inhalt (Lernen über Medien)?

MedienBildungswert | LernErgebnisse

Welche Ergebnisse soll das mediendidaktische Szenario ermöglichen und fördern? Welchen Wert kann der partizipative Lernprozess für die beteiligten Akteur*innen bieten - welches Problem können die Lernenden mit dem Gelernten wahrscheinlicher lösen? Warum sollten Lernende sich an diesem partizipativen Lehr- und Lernszenario beteiligen?

Feedback | Prüfung | Evaluation

Welche summativen oder formativen Prüfungsformen passen mit welchen Kriterien zum partizipativen Lernen und Lehren in diesem mediendidaktischen Szenario? Wie sehen passende Formen von Feedback und Rückmeldungen aus? In welchen regelmäßigen Abständen ist eine Planungsanpassung auf welcher Grundlage vorgesehen?

Hemmnisse | Hindernisse

Welche Hemmnisse, Hindernisse oder Risiken birgt das mediendidaktische Szenario für die beteiligten Akteur*innen?

Methoden

Welche Lehr- und Lernmethoden werden zur Rekonstruktion, Konstruktion und Dekonstruktion von Wissen (und passend zu den Prüfungsmethoden) genutzt? Wie werden diese kommunikativ eingebunden, betreut und mit den Lernenden ausgehandelt?