

# ParMeDi-CANVAS Version 1.1

Bezeichnung Szenario:

Zeitraum:

## Begründungsanalyse Thematik zur Gegenwart | Zukunft

Inwiefern ist die gewählte Thematik für die Gegenwart und die Zukunft (von Gesellschaft und Personen) bedeutsam? Inwiefern kann ein partizipatives mediendidaktisches Szenario die Realisierung einer kritische thematische Auseinandersetzung fördern?

## Bedingungsanalyse | Ausgangslage

Welche gesellschaftlichen, institutionellen oder persönlichen Interessen werden von wem verfolgt, bedient oder erfüllt? Welche institutionellen Rahmenbedingungen sind für das mediendidaktische Szenario zu berücksichtigen?

## Medienbalkenanalyse

Welche Rolle oder Funktion haben Medien auf der Mikroebene in Form von Bildungsmedien, auf der Mesoebene in Form von Technologien und auf der Makroebene in Form von Digitalisierung, Digitalität und Mediatisierung aus einer gesellschaftlich-kulturellen Perspektive in diesem partizipativen, mediendidaktischen Szenario?

## Partizipationsraum | Gestaltungsentscheidungen

### Ziele

Welche Ziele werden von den beteiligten Akteur\*innen gemeinsam oder jeweils mit dem partizipativen, mediendidaktischen Szenario verbunden? Wie und wo finde ein Austausch über die Zielsetzungen statt?

## Voraussetzung Lehrende

Welche personalen und biographischen Voraussetzungen bringen die lehrenden Akteur\*innen für das partizipative, mediendidaktische Szenario mit? Welche medienbezogenen, sozialen und kommunikativen Erfahrungen sind da?

## Sinn | Haltung

Warum soll ein offenes, partizipatives Lehren und Lernen ermöglicht werden? Welchen Wert kann der partizipative Lernprozess für alle beteiligten Akteur\*innen bieten? Welches Bild der beteiligten Akteur\*innen und ihrer Rollen bestehen in diesem partizipativen, mediendidaktischen Szenario?

## Voraussetzungen Lernende

Welche personalen und biographischen Voraussetzungen bringen die lernenden Akteur\*innen für das partizipative, mediendidaktische Szenario mit? Welche medienbezogenen, sozialen und kommunikativen Erfahrungen sind da?

## Partizipationsformen

Welches Partizipationsverständnis ist für das partizipative, didaktische Szenario leitend? In welchen Partizipationsformen drückt sich dieses wann im Prozess aus?

## Verantwortung | Gestaltungsmacht

Wer (u.a. Lernende, Lehrende, Tutor\*innen, Organisation, Technologie) übergibt an wen bzw. übernimmt von wem welche Verantwortung für was, damit ein tatsächlicher partizipativer Lehr- und Lernprozess gelingt? Wie wird ein potenzielles Machtgefälle zwischen den Akteur\*innen reflektiert und berücksichtigt?

## Ressourcen | Unterstützung

Welche Ressourcen (u.a. Personal, Technologie, Ausstattung, Raum, Material, Zeit) stehen zur Verfügung? Welche Hilfen benötigen die beteiligten Akteur\*innen im Vorfeld und im Prozess?

## Inhalte

Welche Inhalte und Problemstellungen werden (passend zu den Themen) bearbeitet? In welchem Rahmen werden Inhalte, Ziele und Methoden von den Akteur\*innen miteinander abgestimmt oder ausgehandelt?

## Ort | Zeit

Wie lässt sich die Ablaufstruktur des partizipativen, mediendidaktischen Szenarios in der Digitalität im Zusammenspiel von Ort und Zeit skizzieren?

virtuell  
hybrid  
präsenz  
Zeit/Phasen

allein  
gemeinsam  
blended  
synchron  
asynchron

## (Bildungs-)Medien und Bildung in der Digitalität

Welche (Bildungs-)Medien kommen zum Einsatz (Lernen mit Medien)? Welche technische Infrastruktur und Werkzeuge werden benötigt? Welche Zugangsfragen sind zu klären? Welche Medienkompetenz kann vorausgesetzt werden? Inwiefern sind Technologien und Medien selbst Inhalt (Lernen über Medien)? Inwiefern wird eine Metareflexion von den Bedingungen von (Post-)Digitalität, Digitalisierung und Mediatisierung vorgenommen?

## Methoden

Welche Methoden werden zur Rekonstruktion, Konstruktion und Dekonstruktion von Wissen (passend zu den Prüfungsmethoden) angewendet? Wie werden diese im Prozess des partizipativen, mediendidaktischen Szenarios kommunikativ eingebunden, betreut und mit den Lernenden ausgehandelt?

## Ergebnisse

Welche Ergebnisse soll das mediendidaktische Szenario ermöglichen und fördern? Welches Problem können die Akteur\*innen mit dem potenziell Gelernten wahrscheinlicher lösen?

## Feedback | Prüfung | Evaluation

Wie sehen passende Formen von Feedback und Rückmeldungen aus? Braucht es Prüfungsformate? Welche summativen oder formativen Prüfungsformen mit welchen Kriterien passen zu diesem partizipativen, mediendidaktischen Szenario? In welchen regelmäßigen Abständen ist eine Planungsanpassung auf welcher Grundlage vorgesehen?

## Hemmnisse | Hindernisse

Welche Hemmnisse, Hindernisse oder Risiken birgt das partizipative, mediendidaktische Szenario für die beteiligten Akteur\*innen?